

CATALOGUE AUTOMNE 2024



Le Genévrier

Collection Carte blanche

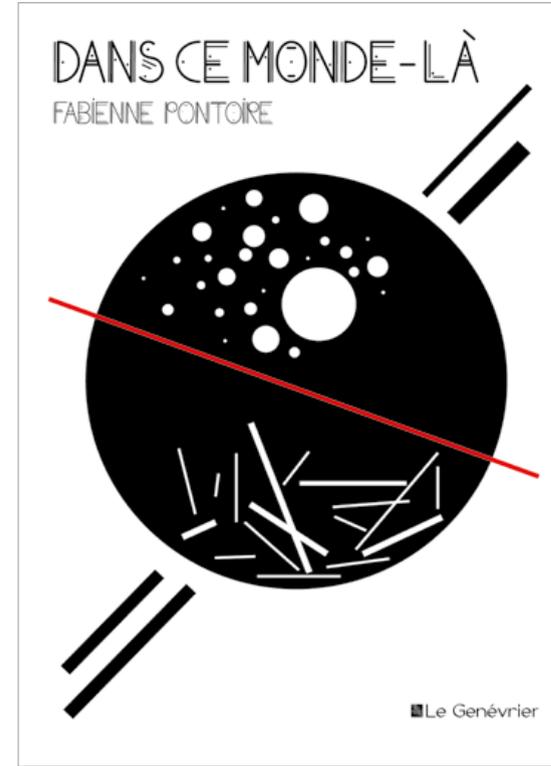
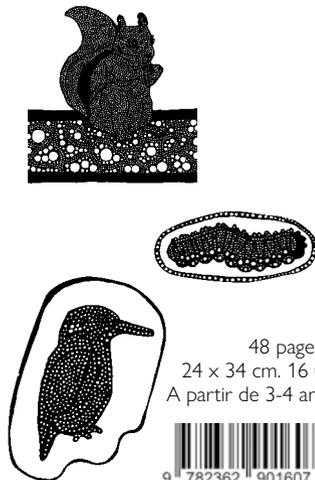
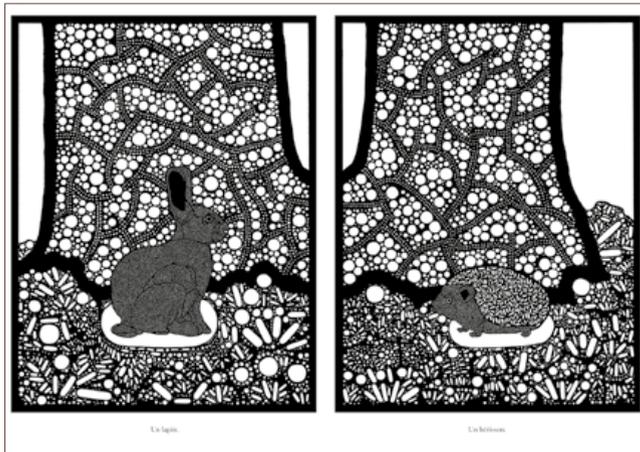
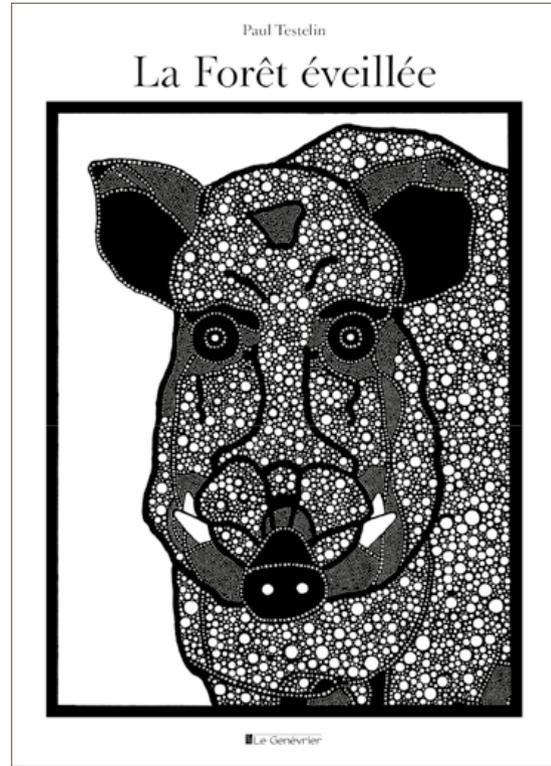
La Forêt éveillée

par Paul Testelin

Suis-moi dans la forêt, notre promenade va commencer. Peu à peu, on aperçoit un tas de petites choses. Sur le sol et son tapis de feuilles mortes, de fougères et d'arbustes, de minuscules animaux fourmillent en silence. Un escargot. Une fourmi. Un scarabée. Une limace. Mais aussi un blaireau. Un sanglier. Et puis des arbres à perte de vue. Des hêtres, des bouleaux, des pins...

Très original par son parti pris d'illustrations en noir et blanc, cet imagier, au format spectaculaire, s'adresse tout naturellement aux enfants de maternelle qui vont découvrir, au fil des pages, l'univers de la forêt, de sa faune et de sa flore. Mais il retiendra tout autant l'attention des plus grands, voire des adultes intrigués par son aspect atypique, sa composante figurative n'excluant pas une certaine forme d'abstraction.

Originaire de la Somme, Paul Testelin est un jeune auteur-illustrateur qui signe là son premier album. Véritable travail de dentelle, chacune de ses planches originales a été réalisée artisanalement à l'encre de Chine sur vélin. Un coup d'essai devenu coup de maître.



Dans ce monde-là

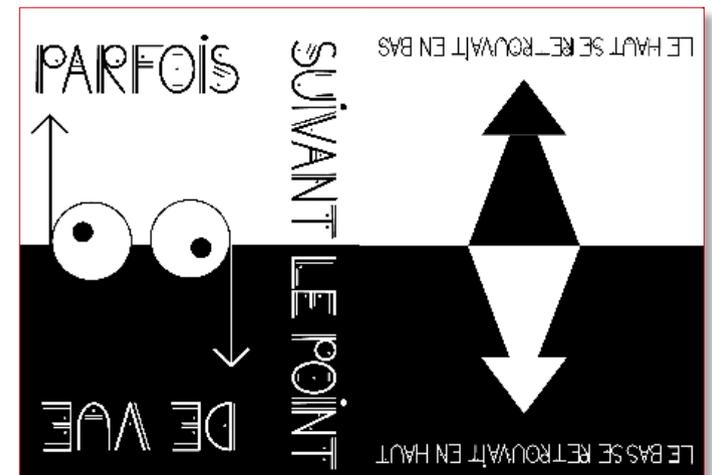
par Fabienne Pontoire

Dans un monde en noir et blanc, divisé en deux, entre un haut et un bas, à une époque non identifiée, des traits, des ronds, sans rapport entre eux car séparés par une ligne, s'interrogent, chacun de leur côté, sur ce qu'il peut bien y avoir, plus haut, ou plus bas. Mais la situation semble bloquée, la ligne (rouge) séparant les deux mondes est fixe, figée, tenace et têtue...

«Il s'agit d'un premier livre. Une histoire toute simple, faite de contrastes. Un livre graphique qui joue avec les oppositions, les formes, la typographie. Une histoire ludique, dans un cadre sobre. Une histoire qui témoigne de mon amour pour les avant-gardes, une histoire qui donne envie de jouer, de dessiner, de s'inventer d'autres mondes possibles.»

Comédienne et marionnettiste depuis plus de 25 ans, Fabienne Pontoire est devenue illustratrice et plasticienne tout en poursuivant ses activités antérieures. Cet album, aux différents niveaux de lecture, est destiné aux enfants du primaire mais aussi aux adultes sensibles au graphisme, au rendu en image d'un texte (les calligrammes d'Apollinaire par exemple), à la calligraphie, aux affiches, bref à tous les liens entre image et texte, graphie et sens. Le tout assorti d'un humour omniprésent, à la manière des Shadoks de Jacques Rouxel... Un album extra-ordinaire.

64 pages.
20 x 28 cm. 15 €
A partir de 6-7 ans



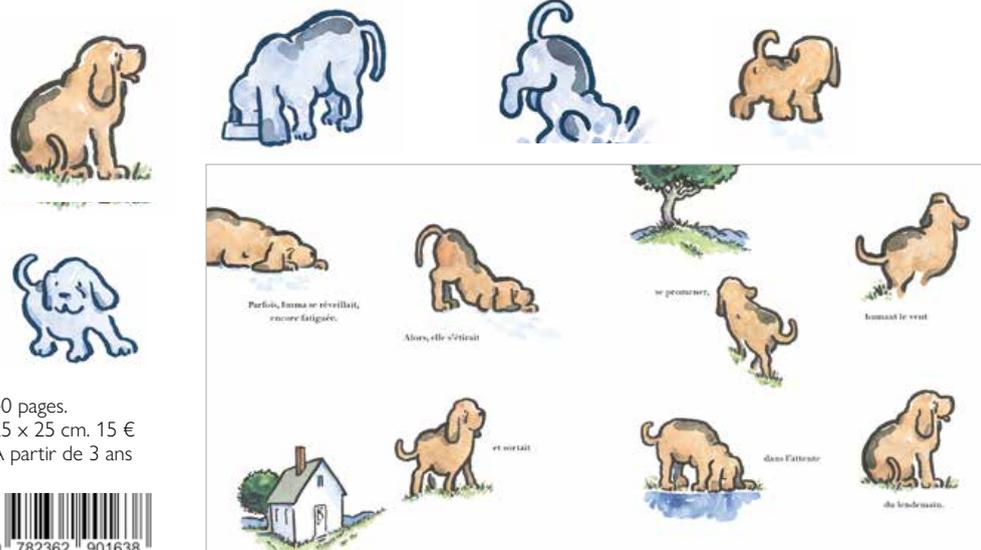
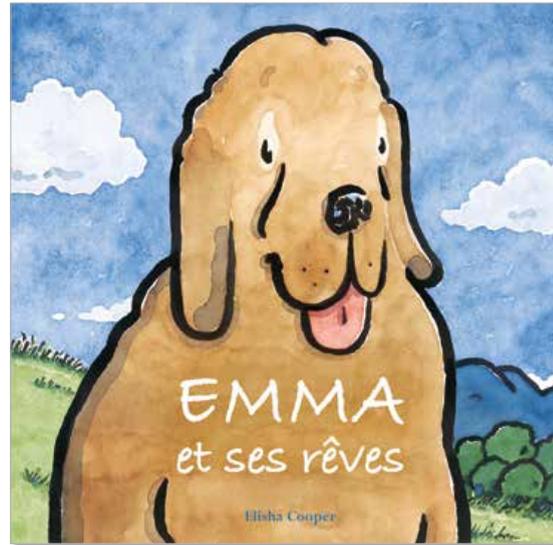
Collection Est-Ouest

Emma et ses rêves par Elisha Cooper

Emma était une chienne de bonne taille, qui faisait plein de petits rêves... Elle rêvait de jappements, de sautilllements, de roulés-boulés, d'éclaboussures, de promenades. Oui, c'était tout ce qu'elle préférait.

Souvrant sur un ton anodin, puis quelque peu mélancolique, cet album ménage une belle surprise quand Emma, après avoir éprouvé de curieuses sensations, accouche de sept petits chiots. Et voici leur mère redevenue heureuse, chacun de ses nouveau-nés partageant désormais avec elle les plaisirs simples de la vie d'un chien. Dépouillées, les illustrations à l'aquarelle viennent le plus souvent sur un fond blanc. Quant au bleu-gris des vignettes symbolisant les rêves d'Emma, il laisse peu à peu la place aux couleurs plus chaudes des chiots et de leur mère.

Calme, doux, informatif, cet album, qui plaira aux enfants de maternelle, est signé de l'auteur de *Grand chat, petit chat* et de *Oui & Non*, deux titres précédemment publiés dans la même collection. Il offre un nouvel exemple du talent de Cooper à faire naître l'émotion à partir d'un récit tout de pudeur et de sobriété.



40 pages.
25 x 25 cm. 15 €
À partir de 3 ans



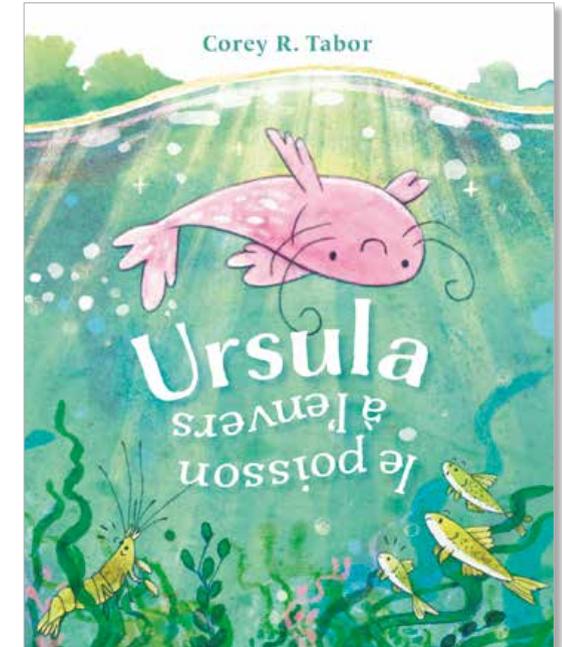
Ursula, le poisson à l'envers par Corey R. Tabor

par Corey R. Tabor

Ursula était un poisson-chat heureux, nageant au beau milieu des eaux. C'était un monde vraiment merveilleux. Jusqu'au jour où elle rencontra un autre poisson...

Après *Vole, vole, Carole !* puis *Max et son os*, Corey Tabor a imaginé ici une nouvelle histoire qui répond en tout point à son penchant pour les formats inversés : rose, dodue et fantaisiste – avec ses longues moustaches –, Ursula nage sur le dos, dans un environnement sous-marin aux tons aquatiques translucides striés de soleil. Mais lorsqu'un autre poisson lui précise qu'elle se déplace à l'envers, le doute s'installe en elle et bouleverse son orientation – comme l'auteur qui demande au lecteur de tourner le livre dans l'autre sens. De cette confusion naissent, sur le mode plaisant, des questions quasi existentielles : « Où était la gauche, où était la droite ? Où était le vrai, où était le faux ? Où était le bas, où était le haut ? » La réponse à toutes ces interrogations viendra d'une autre rencontre...

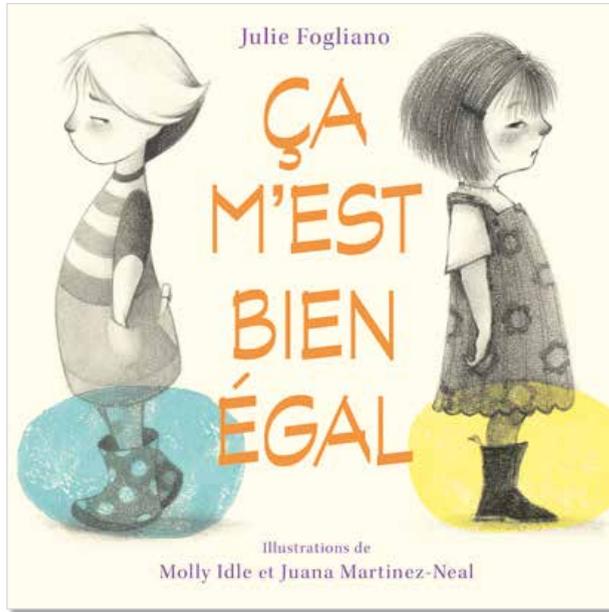
On retrouve dans cette nouvelle création de Tabor toute sa verve humoristique doublée d'une parfaite maîtrise des techniques de l'illustration : mine de plomb, aquarelle, encre de Chine, le tout sur papier marbré artisanal, avant assemblage numérique.



40 pages.
21 x 26 cm. 15 €



Ça m'est bien égal par Julie Fogliano, Molly Idle & Juana Martinez-Neal

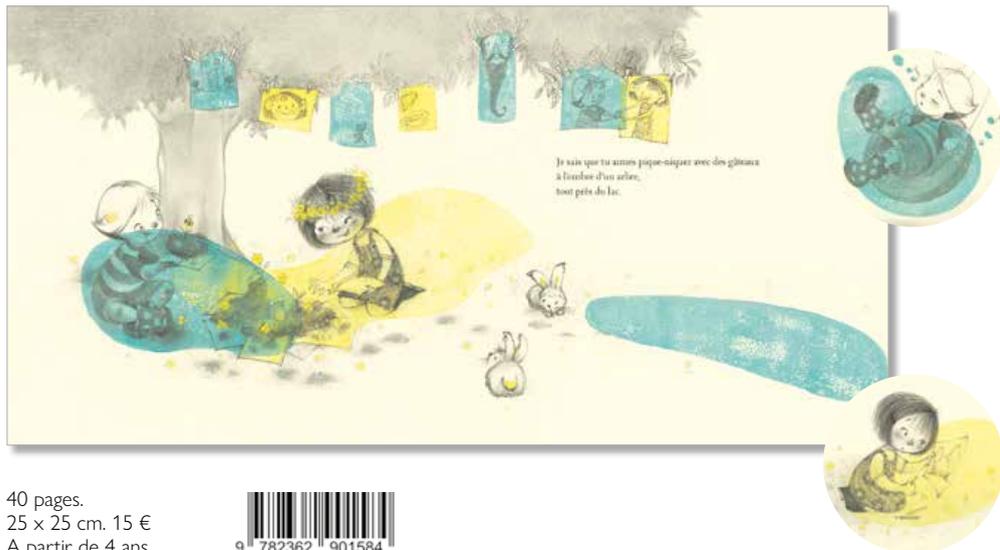


Ça m'est bien égal de ce que tu penses de mes cheveux, de mes yeux, de mes doigts de pied ou de mon nez. Ça m'est bien égal de ce que tu penses de mes bottes ou si tu n'aimes pas ma robe...

Amies dans la vie et toutes deux lauréates d'un Caldecott Honor, les deux illustratrices de cet album savent que les différences ne font que renforcer l'amitié. Chacune d'elles mettant en scène une fillette différente qui lui rappelle sa propre enfance, les deux ont collaboré sur les détails du décor, en utilisant une palette qui se limite au bleu sarcelle et au jaune que rehausse le trait au

crayon graphite. Au final, ces souvenirs mêlés se sont fondus sur l'ensemble des pages en une seule création unifiée.

Julie Fogliano est une autrice à succès, dont la qualité des textes, rythmés et poétiques, lui a valu maintes récompenses aux Etats-Unis, de nombreuses traductions à l'étranger. On lui doit, dans la même collection, le bel album, illustré par Lane Smith, Il était une fois une maison. Ce nouveau titre, hymne à l'amitié, est destiné tout particulièrement aux petits de maternelle.



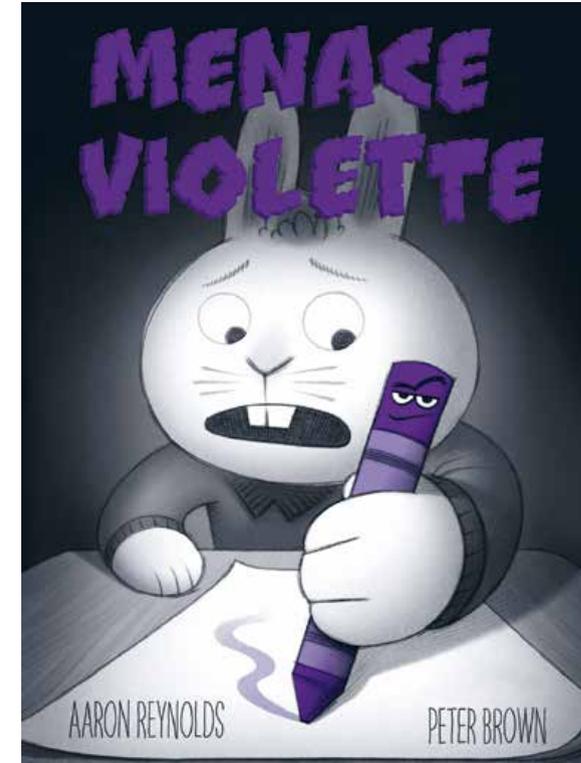
40 pages.
25 x 25 cm. 15 €
A partir de 4 ans



9 782362 901584

Menace violette par Aaron Reynolds & Peter Brown

Jasper le Lapin a un problème : il n'aime pas faire ses devoirs, n'est pas un bon élève à l'école. Ses dictées sont catastrophiques. Ses exercices de maths, très mauvais. Mais c'est alors qu'il trouve un crayon. Violet. Bien taillé. Parfait. Et surtout magique. A moins qu'il ne soit diabolique...



Fort du succès, aux Etats-Unis comme à l'étranger, de *Menace orange*, album couronné Prix Livrentête 2016 par les Bibliothèques pour Tous, puis de *Menace verte*, Prix Versele 2020 en Belgique, le tandem Reynolds/Brown récidive avec cette suite des aventures de Jasper le Lapin. Aussi hilarantes et terrifiantes que les deux précédentes, elles plairont tout autant.

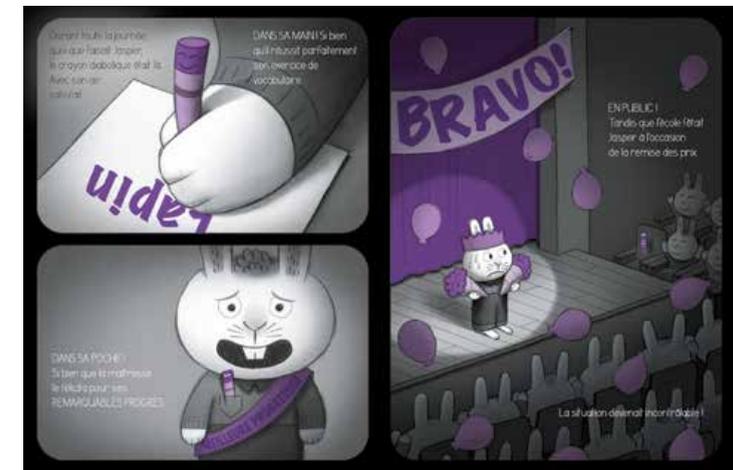
Dans un registre graphique rappelant le cinéma des séries noires, avec le seul ajout de ses touches d'un violet fluorescent, la palette de Peter Brown sert à merveille ce récit à suspense. Signée Aaron Reynolds, auteur dans la même collection de *Drôle d'oiseau*, voilà une histoire qui conjugue avec un art consommé humour et univers fantastique.



48 pages.
23 x 31 cm. 17 €
A partir de 4-5 ans



9 782362 901591

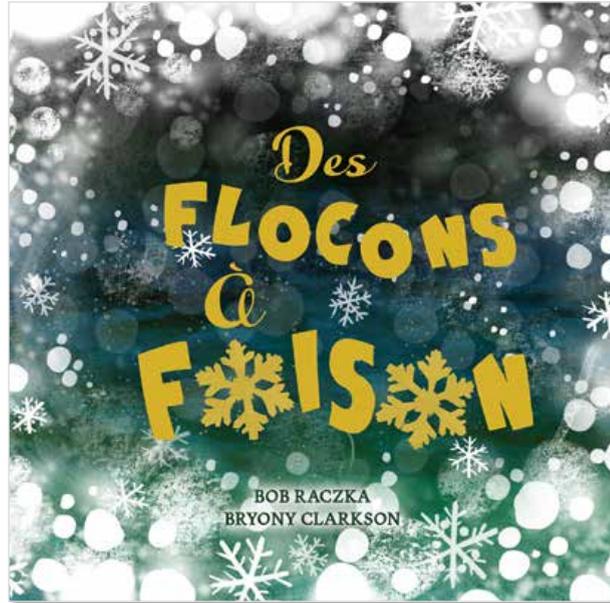


Des flocons à foison par Bob Raczka & Bryony Clarkson

Deux flocons chantonnent. Quatre flocons doublonnent. Huit flocons fanfaronnent. Seize flocons frissonnent... A ce rythme-là, combien de temps faudra-t-il pour atteindre 100 flocons de neige ? Et puis 1 000 ? Et, plus encore, 10 000 ?

Cet album au propos très original, rendu accessible à tous à partir du CE, explique le principe des nombres appelés exposants. Son auteur, Bob Raczka, a toujours vécu à Chicago, aux hivers souvent longs et enneigés. Un tel cadre lui a inspiré ce thème de la multiplication par lui-même, encore et toujours plus, d'un nombre quelconque. Le tout à grand renfort de rimes en -onnent qui... jalonnent chacune des doubles pages du livre, lui donnant la forme d'une ritournelle très enfantine.

Bryony Clarkson est une illustratrice anglaise installée dans la région des Cotswolds. Depuis la fenêtre de son atelier, elle a vue sur son jardin et les champs voisins, avec leurs oiseaux qui sont autant de sources d'inspiration pour ses créations. Les magnifiques pages de gardes de cet album en offrent une belle illustration. Et la reproduction du nombre exact de flocons reproduits sur chaque nouvelle page, témoignant d'un authentique savoir-faire professionnel, accentue le caractère ludique de l'ensemble.



authentique savoir-faire professionnel, accentue le caractère ludique de l'ensemble.



40 pages.
25 x 25 cm. 15 €
A partir de 6-7 ans

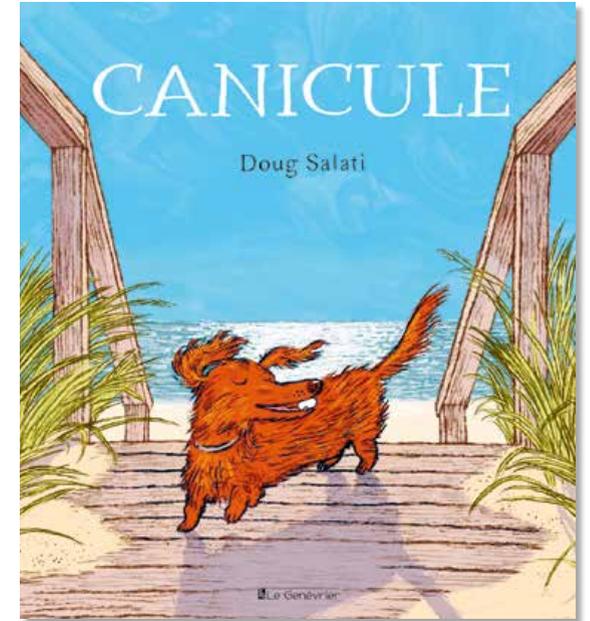


Canicule par Doug Salati

Une ville au cœur de l'été, ses trottoirs torrides, le béton qui se fissure, les sirènes qui hurlent. Quelle chaleur ! Impossible de se poser, de renifler ou de patienter. Et quelle foule !...

Mais aussi quel album ! Son texte, minimaliste, se réduit au discours intérieur d'un jeune teckel qui accompagne sa maîtresse, tous deux terrassés par la canicule. De ces quelques mots synopés naît pourtant l'émotion, que nourrissent les illustrations et leurs dominantes contrastées. Aux verticales étouffantes, orange, rouges et jaunes de la ville, succèdent de vastes horizons aux couleurs plus froides – les verts tendres de la nature, les bleus du ciel et de la mer. Tandis que, le soir venu, une salubre bouffée d'air frais ponctue le retour à la maison. Tous les enfants se reconnaîtront dans le comportement de ce petit chien, sorte de substitut à leur propre condition.

Avec l'édition originale de Canicule Doug Salati a signé son troisième album mais le premier dont il est tout à la fois l'auteur et l'illustrateur, les deux précédents étant demeurés inédits en français. Plébiscité aux Etats-Unis par l'ensemble des médias, les professionnels et le grand public, le livre a obtenu, sous le titre Hot Dog, d'innombrables récompenses, parmi lesquelles la plus prestigieuse d'entre elles, la Caldecott Medal 2023.



48 pages.
23 x 26 cm. 18 €
A partir de 3 ans
Caldecott Medal 2023





Transports par Motomitsu Maehara

Avion, trottinette, métro, paquebot, voiture de course, vélo, camion, hélicoptère, moto, voilier, fusée, autocar... Destiné aux petits dès la maternelle, cet imagier leur fait découvrir tous ces moyens de transport, et d'autres encore, en légendant en trois langues chacune de leurs images : le français, l'anglais et le japonais.



48 pages.
23 x 23 cm. 13 €
A partir de 2-3 ans



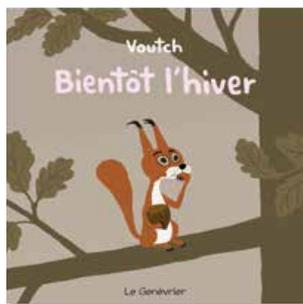
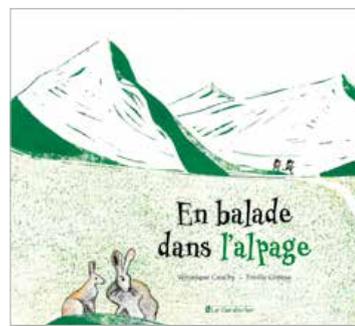
En balade dans l'alpage

par Véronique Cauchy & Emilia Conesa

Caroline et Nicolas partent observer les lièvres dans l'alpage. Mais à chaque fois qu'ils croient en trouver un, une drôle de surprise les attend !



48 pages.
25 x 23 cm. 14 €
A partir de 4 ans



Bientôt l'hiver par Voutch

C'est l'automne. Les feuilles tombent, les jours deviennent plus courts et les nuits de plus en plus fraîches. L'hiver approche. L'écureuil le sait et cela l'inquiète un peu...

40 pages.
20 x 20 cm. 12 €
A partir de 4-5 ans



Zut ! par Voutch

«C'est l'histoire d'une petite fille qui... Zut!... J'avais promis de ne pas raconter la suite!...»



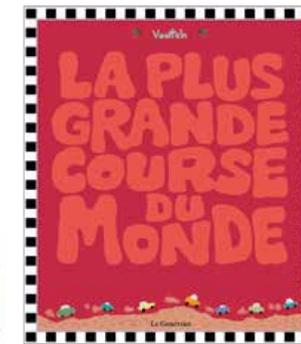
40 pages.
20 x 29 cm. 13 €
A partir de 4-5 ans



La Plus Grande Course du Monde par Voutch

Des milliers de concurrents, un seul vainqueur. Qui va gagner la plus grande course du Monde? Ils sont tellement nombreux à vouloir la victoire! Pour le savoir, il va falloir lire toute l'histoire...

48 pages.
24 x 28 cm. 15 €
A partir de 5-6 ans



Le Bois dont Pinocchio était fait par Bruno Heitz

Tout le monde connaît l'histoire de ce brave menuisier appelé Gepetto, qui tailla dans un morceau de bois un pantin à l'humeur vagabonde : le fameux PINOCCHIO ! Ce que l'on sait moins, c'est ce qu'il arriva au reste du bout de bois, une fois que ce galopin de Pinocchio s'en fut courir le monde, son pauvre papa à ses trousses...



48 pages.
21 x 27 cm. 14 €
A partir de 5-6 ans

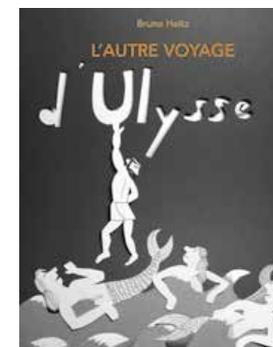


La Huitième Chèvre de M. Seguin par Bruno Heitz

par Bruno Heitz

M. Seguin, on le sait, n'avait jamais eu de chance avec ses chèvres. La fin tragique de la septième, la pauvre Blanquette, a fait pleurer bien des enfants. Mais que s'est-il passé pour la HUITIÈME chèvre, dont Alphonse Daudet n'a pas pris le temps de raconter l'aventure ?

48 pages.
21 x 27 cm. 14 €
A partir de 5-6 ans



L'Autre Voyage d'Ulysse par Bruno Heitz

Un fripon d'enfant eut pour cadeau un beau livre. L'un de ces livres qui, lorsqu'on l'ouvre, se déplie et offre des scènes en relief. Il racontait l'histoire d'un marin rentrant chez lui, après bien des aventures. Ulysse était sur le point de retrouver Pénélope, son épouse qui l'attendait depuis longtemps, quand le garnement l'arracha du livre...

48 pages.
21 x 27 cm. 14 €
A partir de 5-6 ans



Du même auteur, dans la même collection, **Parking de nuit**





Le Petit Chaperon Gris par Bruno Heitz

Le Petit Chaperon GRIS n'a peur de rien : c'est bien connu, ce sont les petits chaperons ROUGES qui se font manger dans les histoires. Aussi, quand la fillette rencontre un loup BLANC, elle lui parle en toute confiance. Mais le noir et le blanc, comme le gris, peuvent changer, et l'arrivée d'une couleur au fil des pages va modifier l'ordre des choses.

48 pages.
21 x 27 cm. 14 €
A partir de 5-6 ans



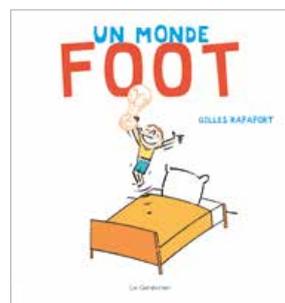
L'Arrière-arrière-petit-fils de Barbe-Bleue

par Bruno Heitz

L'arrière-arrière-petit-fils de Barbe-Bleue aimerait bien que l'on oublie les méfaits de son terrible ancêtre. Pour cela, il décide de faire disparaître tous les livres qui racontent cette histoire. TOUS les livres ? Y parviendra-t-il ?



48 pages.
21 x 27 cm. 14 €
A partir de 5-6 ans



Un monde foot par Gilles Rapaport

Le jour se lève, je bondis hors de mon lit. Quelle belle journée ! Je vais jouer !... Le mur de ma chambre est parfait. Un vrai rectangle, comme des cages de foot... Le match commence.



40 pages.
22 x 24 cm. 13 €
A partir de 5-6 ans



Blanche Corbeau par Marion Boulé & Elsa Ohana

Blanche Corbeau est une vieille femme. Blanche est son prénom. Comme la neige, bien sûr. Comme la colombe aussi. Corbeau est son nom. Noir comme l'oiseau, bien sûr. Comme son chat porte-bonheur aussi. Elle et lui vivent dans un autre temps, celui de la solitude et de la mémoire qui flanche...

32 pages.
24 x 35 cm. 16 €
A partir de 5-6 ans

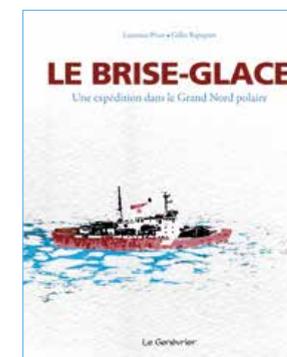


Si les chats de Venise... par Edith de Cornulier-Lucinière & Sara

Si les chats de Venise... étaient doués de parole, ils raconteraient les secrets oubliés de leur ville.

- «Petit garçon! Suis-nous dans ce vieux labyrinthe! De toutes ces ruelles éclatent des chants et des plaintes... Écoute! C'est le Carnaval!»

40 pages.
28 x 24 cm. 15 €
A partir de 7-8 ans



Le Brise-Glace par Laurence Pivot & Gilles Rapaport

«Depuis hier matin, nous sommes dans les glaces. Les plus belles sont les plaques de 2 mètres d'épaisseur, que le bateau éclate dans un craquement formidable, qui partent en gerbes et révèlent à leur base ce bleu si bleu témoignant de leur grand âge. Je commence à réaliser où je suis. Sur un bateau, d'accord! Mais où est ce bateau? En Arctique!»

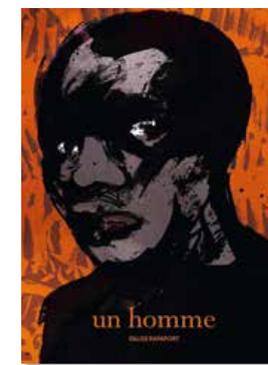
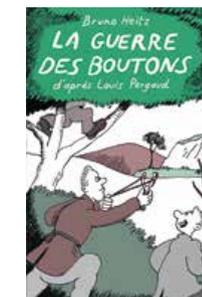
120 pages.
24 x 29 cm. 18 €
A partir de 9 ans



La Guerre des boutons d'après Louis Pergaud, par Bruno Heitz

Deux bandes rivales s'affrontent dans une guerre sans merci, une guerre dont les vainqueurs dépouillent les ennemis de tous leurs boutons. Et sans boutons, pantalons et chemises pendouillent lamentablement...

128 pages. 14 x 22 cm. 12 €
Pour tous,
à partir de 9 ans



Un homme par Gilles Rapaport

Véritable coup de poing, cet album met en scène un jeune esclave noir qui s'adresse à son maître en revendiquant son droit à une identité propre. Ce texte, criant la rage et le désespoir du héros, est magnifiquement servi par les puissantes illustrations, aux couleurs tour à tour sombres et vives, de l'auteur de *Grand-père*.

48 pages.
23 x 31 cm. 15 €
A partir de 9-10 ans



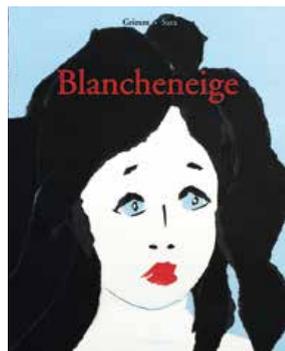
Blancheneige par J. & W. Grimm et Sara

Petit miroir, petit miroir chéri, quelle est la plus belle de tout le pays ? Madame la Reine, vous êtes la plus belle de tout le pays. Mais Blancheneige est mille fois plus jolie.

56 pages.
26 x 33 cm. 18 €
A partir de 5-6 ans



9 782362 900877

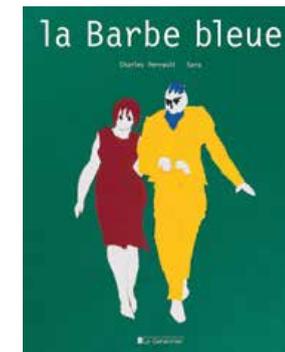
**La Barbe bleue** par Charles Perrault et Sara

Il était une fois un homme qui avait de belles maisons à la ville et à la campagne, de la vaisselle d'or et d'argent, des meubles en broderies et des carrosses tout dorés. Mais, par malheur, cet homme avait la barbe bleue : cela le rendait si laid et si terrible qu'il n'était ni femme ni fille qui ne s'enfuît de devant lui...

56 pages.
26 x 33 cm. 18 €
A partir de 7 ans



9 782362 900884

**Le Chat Botté** par Charles Perrault et Sara

Un meunier ne laissa, pour tous biens à trois enfants qu'il avait, que son moulin, son âne, et son chat...

Chacun connaît la suite de ce conte célèbre, dont le héros est un chat, animal qui a beaucoup inspiré Sara au fil des années. Cette grande artiste nous a quittés en août 2023 mais la qualité graphique de cet ultime album offre un nouvel exemple de ses lectures très personnelles des contes traditionnels servie par une maîtrise inégalée de ses collages de papiers déchirés.

48 pages. 25 x 32 cm. 18 €
A partir de 6 ans



9 782362 901577

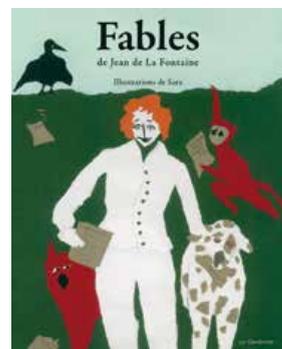
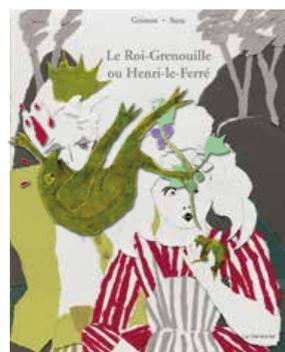
Le Roi-Grenouille ou Henri-le-Ferré
par J. & W. Grimm et Sara

Quand la cadette des filles du roi doit tenir l'imprudente promesse faite à une vilaine grenouille : pour avoir récupéré la boule d'or que la jeune princesse avait laissé tomber dans l'eau de la fontaine, celle-ci exige de partager sa vie...

56 pages.
26 x 33 cm. 17 €
A partir de 7 ans
Coup de cœur 2013,
La Revue des livres pour enfants



9 782362 900846

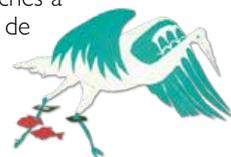
**Fables de Jean de La Fontaine**
Illustrations de Sara

Le Corbeau et le Renard, Le Lièvre et la Tortue, La Laitière et le Pot au lait... Mais aussi Le Chartier embourbé ou L'Amour et la Folie. En illustrant son choix de 23 fables de La Fontaine, des plus célèbres aux moins connues, Sara offre, à travers ses planches à l'art si maîtrisé, une lecture très personnelle de textes d'une richesse sans cesse renouvelée.

56 pages.
26 x 33 cm. 17 €
A partir de 7 ans



9 782362 900815

**Les Perdrix**

Un conte du Moyen Age illustré par Bruno Heitz

Sire Gombaut est sorti pour inviter le prêtre à manger deux belles perdrix. À la maison, sa femme prépare le festin. Mais comme son mari s'attarde, les perdrix sont cuites bien avant son retour... La gourmande résistera-t-elle au fumet qui s'élève de la volaille rôtie ?

56 pages.
26 x 33 cm. 17 €
A partir de 7-8 ans



9 782362 900822

**Le Voleur habile**

Un conte du Pays basque illustré par Bruno Heitz

Un jeune homme rentre au pays, fortune faite. Quand le maire de son village apprend comment le garçon s'est enrichi si vite, il lui propose un étrange marché...



56 pages.
26 x 33 cm. 17 €
A partir de 7-8 ans



9 782362 900853

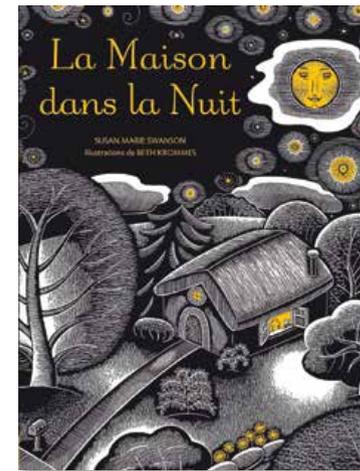
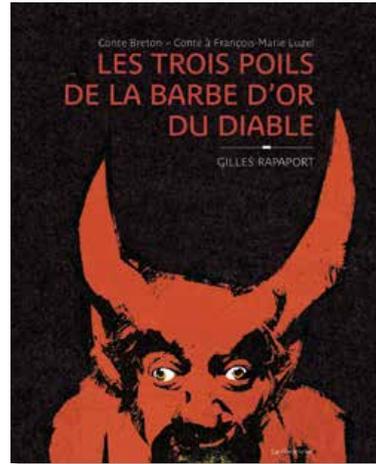


Les Trois Poils de la barbe d'or du diable

par François-Marie Luzel et Gilles Rapaport

Fils du jardinier du roi, le jeune Charles va devoir faire ses preuves pour arriver à ses fins. Après s'être couvert de gloire sur les champs de bataille, il lui faudra surmonter une épreuve diabolique avant de pouvoir épouser la princesse de son cœur.

48 pages.
26 x 33 cm. 17 €
A partir de 7-8 ans

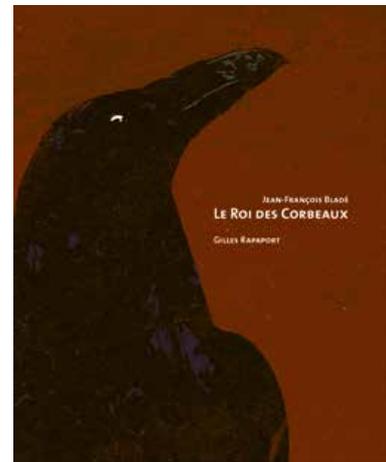
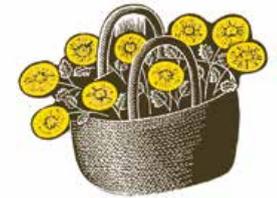


La Maison dans la nuit

par S.M. Swanson et B. Krommes

En évoquant des éléments de la vie nocturne à la fois réconfortants et fascinants – une clé, un lit, un livre, la lune –, cet album, destiné aux plus petits à l'heure du coucher, leur offre un aspect apaisant de la nuit dans laquelle le sommeil va les entraîner.

40 pages. 20 x 26 cm. 14 €
A partir de 2-3 ans
Caldecott Medal 2009
La Littérature à l'école, Cycle 1

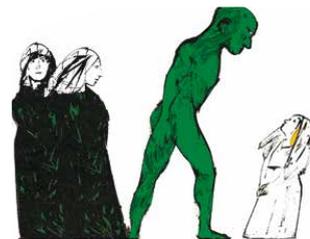


Le Roi des Corbeaux

par Jean-François Bladé et Gilles Rapaport

Par amour pour son père, la plus jeune des trois filles de l'Homme Vert a accepté d'épouser le roi des corbeaux. Mais la jeune femme trahit une promesse faite à son mari et celui-ci se retrouve emprisonné par un magicien...

48 pages.
26 x 33 cm. 17 €
A partir de 7-8 ans

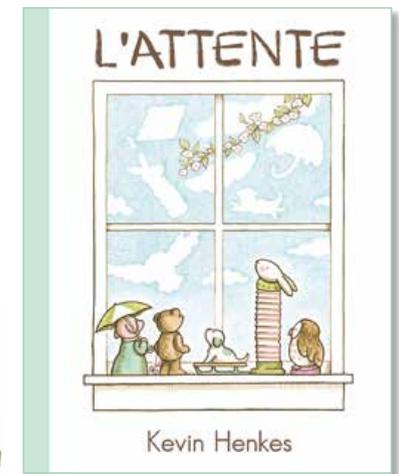


L'Attente

par Kevin Henkes

Une chouette et un cochon, un chiot, un ourson et un lapin, ils sont cinq jouets amis à attendre, en regardant par la fenêtre. Mais qu'attendent-ils donc? Quelque chose de merveilleux? Un visiteur? Une surprise? A moins que ce ne soit toi, petite fille ou petit garçon?

40 pages.
21 x 27 cm. 14 €
A partir de 2-3 ans
Caldecott Honor 2016

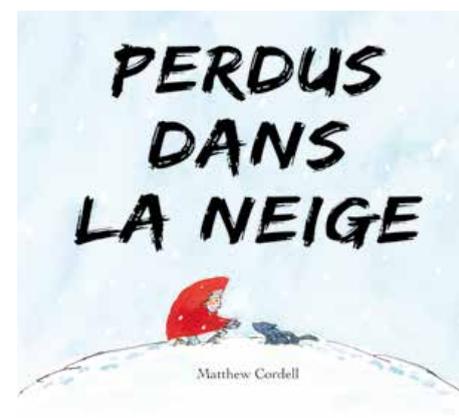
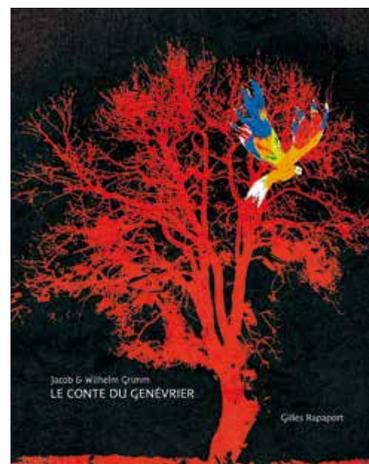


Le Conte du genévrier

par J. & W. Grimm et Gilles Rapaport

Ma mère m'a tué / Mon père m'a mangé / Ma sœur Marlène / A pris bien de la peine / Pour recueillir mes os jetés / Dessous la table, et les nouer / Dans son foulard de soie / Qu'elle a porté sous le genévrier...

56 pages.
26 x 33 cm. 17 €
A partir de 8 ans
Sélection Prix Versèle 2014



Perdus dans la neige

par Matthew Cordell

La neige tombe. En rentrant de l'école, une petite fille se perd dans la tempête. Dans le même temps, un jeune loup s'y perd aussi. Comment chacun d'eux va-t-il retrouver son chemin et regagner son logis?

Ce récit d'une nuit hivernale offrira à chacun de ses lecteurs l'occasion de laisser vagabonder son imagination et d'apprécier la chaleur des sentiments au cœur des frimas.

56 pages. 25 x 22 cm. 16 €
A partir de 3-4 ans
Caldecott Medal 2018
La Littérature à l'école, Cycle 1





Le Gâteau de lune par Grace Lin

Petite Etoile aime beaucoup le Gâteau de lune que, chaque automne, sa maman prépare avec soin. Mais elle n'est pas censée le manger tout de suite! Que va-t-il arriver si elle ne peut résister à la tentation de le grignoter?

40 pages. 28 x 22 cm. 16 €
A partir de 3-4 ans
Caldecott Honor 2019



La Poulette qui en savait trop

par David Ezra Stein

C'est l'heure de se coucher pour la petite poule rouge, et Papa prend un livre. «Tu ne vas pas interrompre l'histoire de ce soir, n'est-ce pas?» demande-t-il. «Oh non, Papa. Je serai sage», dit la petite poule rouge. Mais rien n'y fait, elle ne peut s'en empêcher...

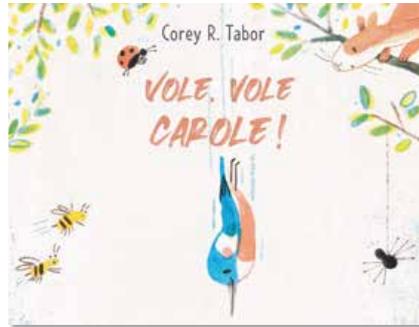
48 pages. 27 x 23 cm. 17 €
A partir de 4-5 ans
Caldecott Honor 2011



Vole, vole, Carole ! par Corey R. Tabor

Pour Carole, bébé martin-pêcheur, aujourd'hui est un grand jour, celui de son premier vol. Mais en l'absence de sa maman, le décollage, du haut de leur nid juché dans un arbre, s'avère plus périlleux que prévu...

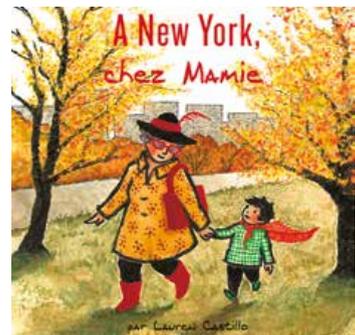
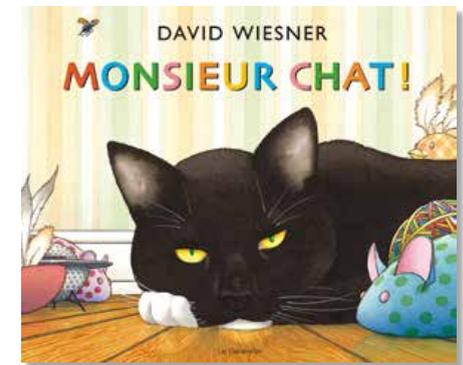
48 pages. 27 x 21 cm. 16 €
A partir de 3-4 ans
Caldecott Honor 2022
Sélection prix des Incorruptibles 2024-2025



Monsieur Chat ! par David Wiesner

Monsieur Chat ignore tous les jouets qu'on lui offre. Par paresse ? Non. Il est tout simplement très exigeant. Dès lors qu'il a le bon jouet, il l'observe, s'en amuse, saute dessus. Aujourd'hui, c'est le cas. Et Monsieur Chat est très excité. Mais pas vraiment par un jouet. Par quelque chose de beaucoup plus intéressant...

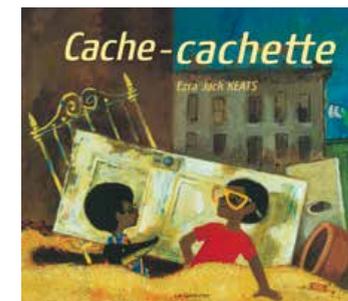
40 pages.
29 x 24 cm. 17 €
A partir de 5 ans
Caldecott Honor 2014



A New York, chez Mamie par Lauren Castillo

Le petit John vient rendre visite à sa grand-mère, nouvellement installée à New York. Mais cette grande ville, bien trop agitée et bruyante à son goût, lui fait peur. Elle l'effraie, et il ne l'aime guère. Jusqu'au jour où...

48 pages. 23 x 23 cm. 16 €
A partir de 4 ans
Caldecott Honor 2015



Cache-cache par Ezra Jack Keats

Archie et Peter ont fait une découverte très excitante. Mais une bande de plus grands veut récupérer leurs belles lunettes de motard. Willie, le chien de Peter, va-t-il pouvoir les tirer d'affaire?

40 pages. 24 x 21 cm. 15 €
A partir de 5 ans
Caldecott Honor 1970
Sélection Prix Versele 2016



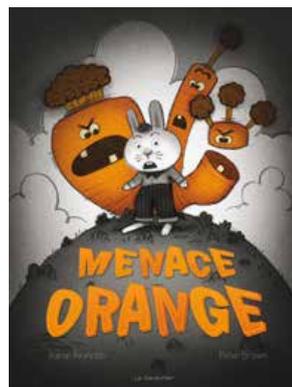
Menace orange

par Aaron Reynolds et Peter Brown

Jasper le Lapin adore les carottes. Et il peut en manger autant qu'il en veut, des plus grosses aux plus croquantes, dans le champ voisin des Sauterelles. Jusqu'au jour où les carottes commencent à le suivre partout...



40 pages. 23 x 31 cm. 17 €
A partir de 4-5 ans
Caldecott Honor 2013
Prix Livrentête CBPT 2016



La Petite Ile par Margaret Wise Brown et Leonard Weisgard

Au fil des saisons, des jours et des nuits, tout un monde vit au cœur d'une petite île cernée par l'océan : la nature et ses hôtes, les animaux, mais aussi les visiteurs de l'été parmi lesquels un petit chat qui cherche à en percer les secrets...

48 pages. 26 x 21 cm. 16 €
A partir de 5 ans
Caldecott Medal 1947





Que faites-vous avec ça ?

par Steve Jenkins et Robin Page

Un nez pour creuser ? Des oreilles pour voir ? Des yeux d'où gicle le sang ? Pour découvrir toutes ces choses incroyables, et bien d'autres encore, que les animaux peuvent faire avec leurs oreilles, leurs yeux, leurs bouches, leurs nez, leurs pattes et leurs queues.

40 pages. 25 x 25 cm. 16 €
A partir de 5 ans
Caldecott Honor 2004

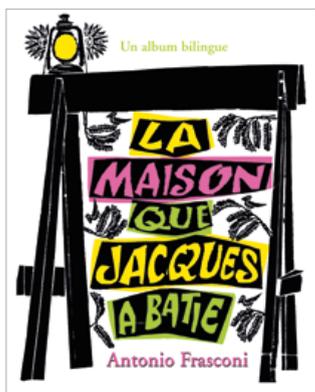


L'Empereur et le cerf-volant

par J. Yolen et E. Young

Quatrième fille de l'empereur, la princesse Djeow Seow est si petite que nul à la cour ne fait attention à elle. Mais un jour l'empereur est arrêté et fait prisonnier. Comment la toute petite Djeow Seow pourrait-elle, seule, libérer son père ?

32 pages. 24 x 24 cm. 16 €
A partir de 5-6 ans
Caldecott Honor 1968
La Littérature à l'école, Cycle 2



La Maison que Jacques a bâtie

par Antonio Frasconi

« Voici la Maison que Jacques a bâtie... Voici le Malt, qui se trouvait dans la Maison que Jacques a bâtie... Voici le Rat, qui a mangé le Malt qui se trouvait dans la Maison que Jacques a bâtie... »

Modèle de nursery rhyme, cette fameuse randonnée est très appréciée des enfants américains. Mais elle ajoute ici, à ses grandes qualités textuelles, l'intérêt de sa version bilingue, en français et en anglais.

40 pages. 22 x 27 cm. 16 €
A partir de 5-6 ans
Caldecott Honor 1959

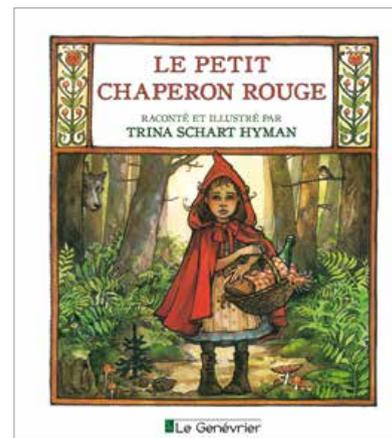
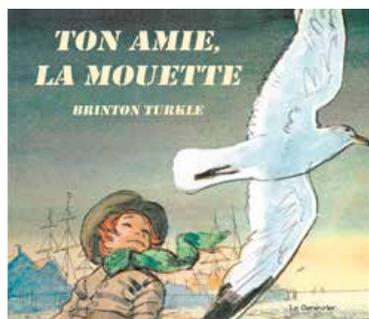


Ton amie, la mouette

par Brinton Turkle

Au XIX^e siècle, l'île de Nantucket dans le Massachusetts abrite une importante communauté de Quakers. Parmi eux, le jeune Obadiah s'agace : il est poursuivi par une mouette partout où il va. Comment pourrait-il se débarrasser de cette encombrante présence ?

48 pages. 23 x 20 cm. 15 €
A partir de 5-6 ans
Caldecott Honor 1970



Le Petit chaperon rouge

par Trina Schart Hyman

Tous les habitants du village aiment la petite fille à la cape de velours rouge. Et sa grand-mère bien plus encore. Or, voilà qu'un jour la fillette doit aller rendre visite à son aïeule, tombée malade. Celle-ci habite au cœur de la forêt, où rôde un loup affamé...

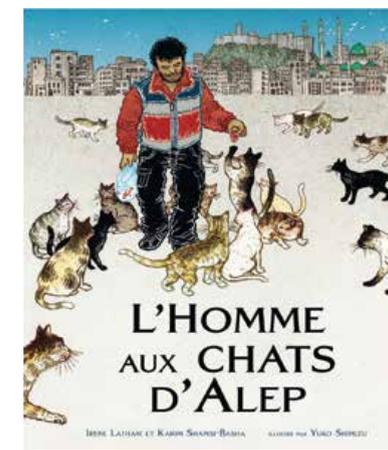
32 pages. 22 x 25 cm. 15 €
A partir de 6 ans
Caldecott Honor 1984



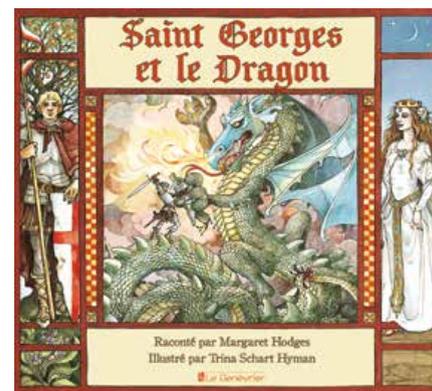
L'Homme aux chats d'Alep

par Irene Latham, Karim Shamsi-Basha & Yuko Shimizu

Lorsque, en 2012, la guerre civile éclate en Syrie, beaucoup quittent Alep, la belle ville d'autrefois. Mais Mohammad Alaa Aljaleel, un ambulancier, reste sur place pour aider ses voisins âgés qui ne peuvent s'enfuir. Puis il remarque qu'ils ne sont pas les seuls à avoir besoin de soins, les animaux aussi, tout spécialement les chats affamés et abandonnés, errant dans la cité. Mais que peut-il faire avec le peu d'argent dont il dispose pour les nourrir et les sauver ?



40 pages. 23 x 28 cm. 17 €
A partir de 6 ans
Caldecott Honor 2021



Saint Georges et le dragon

par Margaret Hodges et Trina Schart Hyman

Aux temps où vivaient en Angleterre des monstres et des géants, un noble chevalier s'était lancé dans une grande aventure. La Reine des Fées l'avait envoyé combattre un ennemi mortel, un dragon hideux et effrayant...

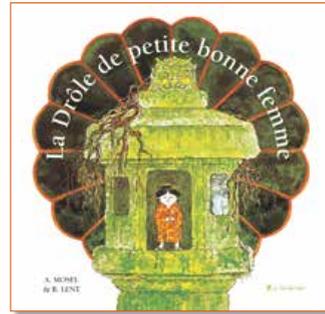
40 pages. 26 x 24 cm. 16 €
A partir de 6 ans
Caldecott Medal 1985



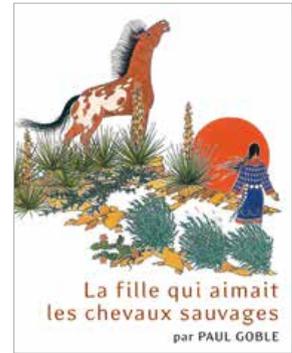
La Drôle de petite bonne femme

par Arlene Mosel et Blair Lent

Il y a de cela bien longtemps vivait au Japon une drôle de petite bonne femme qui aimait beaucoup rire. Un matin, alors qu'elle pétrissait et malaxait de la farine de riz, l'une de ses boulettes s'échappa et se mit à rouler...



48 pages. 24 x 24 cm. 17 €
A partir de 6-7 ans
Caldecott Medal 1973



La fille qui aimait les chevaux sauvages

par Paul Goble

« Au village vivait une fille qui aimait beaucoup les chevaux... Elle les menait boire à la rivière. Elle leur parlait doucement et ils la suivaient... Elle savait où les trouver lorsqu'ils s'abritaient des tempêtes de neige hivernales. Et si l'un d'eux était blessé, elle s'en occupait... »



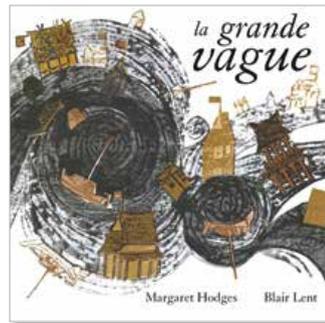
40 pages.
21 x 26 cm. 16 €
A partir de 7 ans
Caldecott Medal 1979



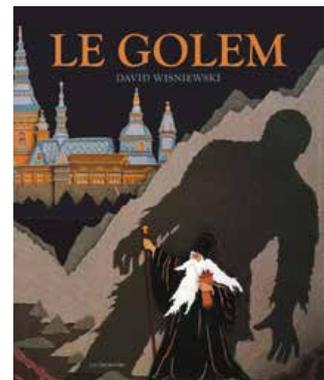
La Grande Vague

par Margaret Hodges et Blair Lent

Lorsque la secousse cessa, Ojiisan scruta la côte de son regard avisé. La mer s'était subitement assombrie. Elle se retirait loin du village. Pour toujours, ou pour y revenir plus dangereusement, sous la forme d'un tsunami ?



56 pages.
24 x 24 cm. 17 €
A partir de 7 ans
Caldecott Honor 1965



Le Golem

par David Wisniewski

Prague, 1580. Les Juifs de la ville y sont persécutés, terrés dans leur ghetto. Une rumeur assassine les accuse de toutes les turpitudes. Inspiré par la volonté divine, le rabbin Loew se décide alors à créer un être de glaise qui devra protéger sa communauté...

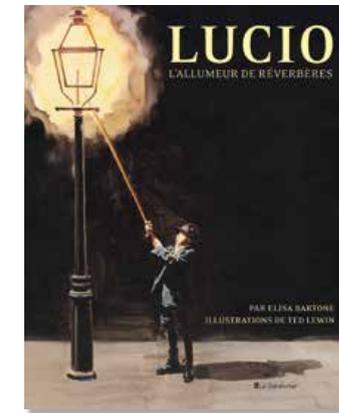


40 pages. 23 x 29 cm. 17 €
A partir de 7 ans
Caldecott Medal 1997



Lucio, l'allumeur de réverbères

par Elisa Bartone et Ted Lewin



New York, années 1900, quartier de la Little Italy. Lucio y habite avec sa famille nouvellement immigrée. Sa mère est morte, son père est malade. Bien qu'il soit encore très jeune, il lui faut trouver du travail pour faire vivre les siens...

40 pages.
23 x 29 cm. 16 €
A partir de 7-8 ans
Caldecott Honor 1994

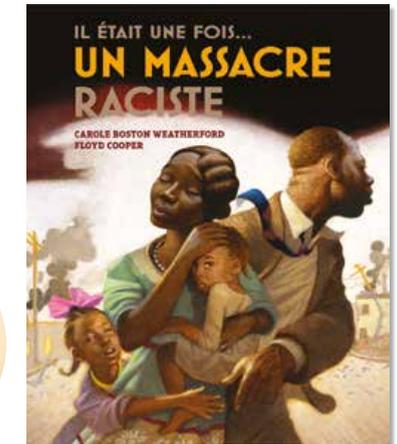


Il était une fois... un massacre raciste

par Carole Boston Weatherford & Floyd Cooper

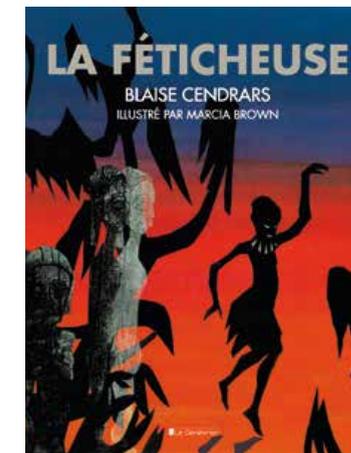
Au début des années 1900, une importante communauté afro-américaine prospérait dans la ville de Tulsa, en Oklahoma. Le quartier de Greenwood avait son propre système scolaire, ses bibliothèques, ses églises, ses restaurants, son bureau de poste, ses cinémas... Mais tout cela allait changer en l'espace de deux terribles, indicibles journées...

40 pages. 24 x 29 cm. 18 €
A partir de 8-9 ans
Caldecott Honor 2022



La Féticheuse

par Blaise Cendrars et Marcia Brown



Poète et romancier de l'aventure, Cendrars a puisé, de ses nombreux voyages à travers le monde, tout un faisceau de légendes et de récits africains qu'il a adaptés à la manière des griots. Extrait des *Petits contes nègres pour les enfants des Blancs*, ce texte en est un magnifique exemple.

48 pages.
22 x 28 cm. 18 €
A partir de 8-9 ans
Caldecott Medal 1983



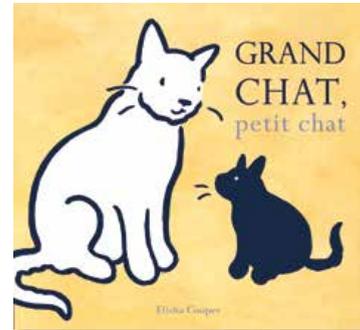
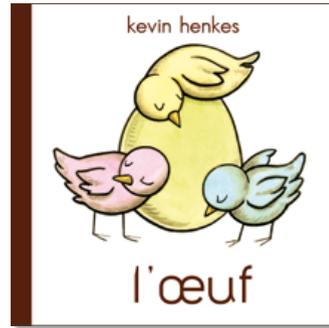
L'Œuf par Kevin Henkes

Quatre œufs. Trois se craquellent, et les poussins nouveau-nés attendent que le quatrième en fasse autant. Mais rien ne se passe malgré leur ronde et leurs coups de becs. Quand enfin il éclot, quelle surprise mais quelle peur aussi pour chacun !

40 pages. 23 x 23 cm. 13 €
A partir de 2 ans
Prix Libbylit Petite Enfance 2018
Sélection prix Versele 2020



Du même auteur,
dans la même collection,
La Parade des éléphants



Grand chat, petit chat par Elisha Cooper

Il était une fois un chat qui vivait seul. Jusqu'au jour où un nouveau chat arriva...

40 pages.
24 x 22 cm. 13 €
A partir de 3 ans



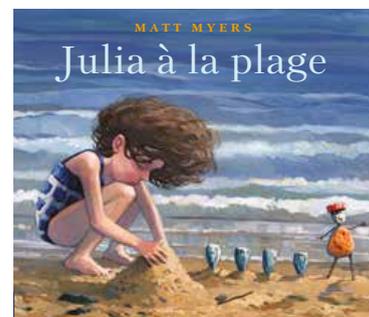
Du même auteur,
dans la même collection,
Oui & Non



Au revoir, Maison... par Margaret Wild & Ann James

C'est la dernière fois que je pêche dans cette rivière... C'est la dernière fois que je cours à travers ces bois... C'est la dernière fois que je rêve devant ce feu... Au revoir, vieille maison. Au revoir !

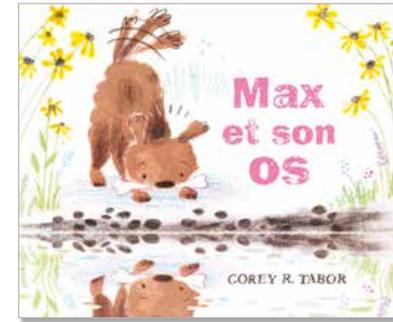
40 pages.
23 x 28 cm. 13 €
A partir de 3 ans
Sélection prix Versele 2023



Julia à la plage par Matt Myers

Julia et la mer sont comme deux amies. Julia chantonne. Les vagues vont et viennent. Les vacanciers se promènent, ils posent des questions. « Qu'est-ce que tu fabriques ? » « J'sais pas », dit Julia. « Que veux-tu faire ? » « J'sais pas », dit Julia. « Ça sera joli ? » « J'sais pas », dit Julia...

48 pages. 26 x 22 cm. 13 €
A partir de 3 ans
Label prix Versele 2022



Max et son os par Corey R. Tabor

Max jouait près d'un étang quand il trouva un os. S'il existait un plus bel os quelque part dans le monde, Max ne l'avait jamais vu. Mais soudain surgit un autre chien, tenant dans sa gueule un os encore plus beau...

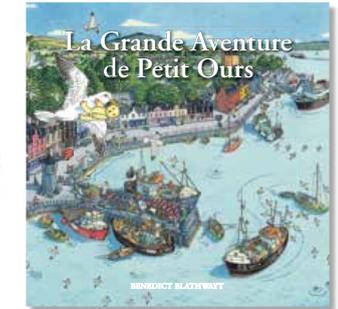
48 pages.
27 x 21 cm. 15 €
A partir de 3-4 ans



La Grande Aventure de Petit Ours par Benedict Blathwayt

Petit Ours fait partie de la famille. Les enfants ne le quittent pas. Mais, un jour, ils l'oublient sur la plage. Et tandis que monte la marée, au soleil couchant, commence la grande aventure de Petit Ours...

40 pages.
22 x 22 cm. 12 €
A partir de 3-4 ans



Pagaille chez les pingouins
par Rebecca Jordan-Glum

Par un beau jour d'hiver sur la banquise, une chaleureuse amitié naît de la rencontre d'un pingouin et d'un enfant. Installés près de leur petit feu de camp, ils sont heureux de partager des guimauves grillées et tout est merveilleux jusqu'à ce que...

40 pages.
29 x 22 cm. 14 €
A partir de 3-4 ans



Oh, le beau jour ! par Lane Smith

La chaleur du soleil. La fraîcheur de l'eau. Une mangeoire pleine de graines pour les oiseaux. Dans l'arrière-cour du jeune Albert, que pourrait-il arriver pour troubler un si bel après-midi d'été ?



40 pages.
22 x 27 cm. 14 €
A partir de 3-4 ans



Tête-à-queue par John Canty

«Je suis énorme et très lourd. J'ai de grandes oreilles et une longue trompe. Je suis...» Éléphant, lapin, serpent, tigre, poisson, rhinocéros... ils sont venus, ils sont tous là, présents au rendez-vous de cet extraordinaire livre d'images qui invite les enfants à deviner qui se cache derrière la queue de chaque animal.

Du même auteur, dans la même collection, **Tête-à-queue, Insectes**



Tête-à-queue sous les eaux



40 pages. 30 x 22 cm. 14 €
A partir de 3-4 ans
Sélection prix Versele 2020



Quand pousse une graine par Antoinette Portis

Une graine tombe et s'enfouit dans le sol. Le soleil brille, il pleut, la graine pousse... Illustrant un texte très simple, accessible aux petits de maternelle, Antoinette Portis offre ici un bel album, pourvu d'un spectaculaire rabat en son milieu, sur le cycle de la vie d'un tournesol.



42 pages.
24 x 24 cm. 14 €
A partir de 3-4 ans



De la même auteure, dans la même collection, **Avec toi, Maman**



Une journée verte



Hé, l'eau!

Papa et moi par Snezhana Soosh

Avec Papa à mes côtés, il n'y a rien que nous ne puissions faire. Il sait comment me faire sourire, raconte les plus belles histoires et me protège des monstres cachés sous le lit. Il m'aide et je l'aide aussi...



De la même auteure, dans la même collection, **Sirène et moi**



40 pages.
23 x 26 cm. 14 €
A partir de 3-4 ans

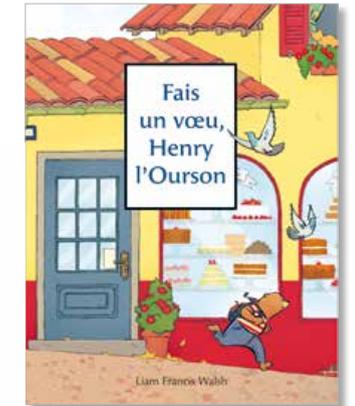


Fais un vœu, Henry l'Ourson

par Liam Francis Walsh

Henry l'Ourson a des parents très spéciaux. Papa Ours et Maman Ourse l'encouragent chaque jour à veiller tard, à manger des gâteaux au chocolat à tous les repas, à s'agiter en classe... Mais quelle est donc la raison d'un tel comportement ?

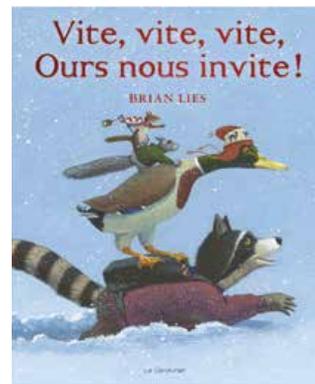
40 pages. 20 x 26 cm. 13 €
A partir de 4 ans



Vite, vite, vite, Ours nous invite ! par Brian Lies

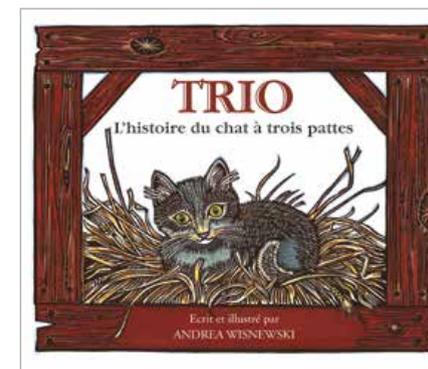
Ours ne demande jamais rien. Aussi, quand il invite Izzy à venir dès que possible, celle-ci ne peut refuser ! Mais le blizzard tombe, ralentissant la progression d'Izzy tandis que la neige s'accumule et que d'autres amis se joignent à elle...

40 pages.
22 x 27 cm. 14 €
A partir de 3-4 ans



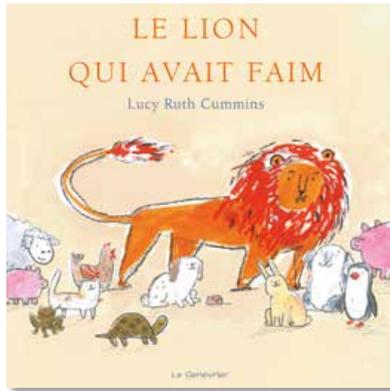
Trio par Andrea Wisniewski

Né avec seulement trois pattes, Trio est un petit chat aventureux qui ne craint rien. Appréciant la compagnie des poules du voisinage, il partage leur vie jusqu'au jour où naît Uno, un poussin à une seule patte...



48 pages. 26 x 22 cm. 14 €
A partir de 4 ans
Prix Livrentête CBPT 2020





Le Lion qui avait faim

par Lucy Ruth Cummins

Il était une fois un lion affamé et quelques adorables petits animaux... Selon toi, qu'a-t-il pu bien alors se passer ?

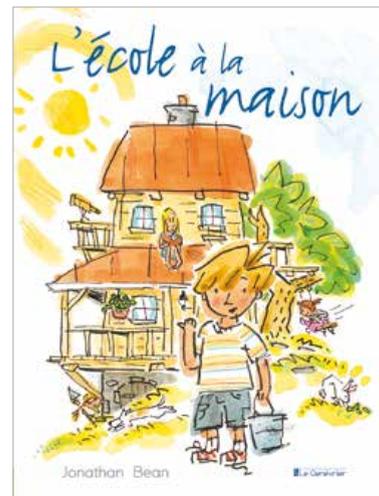
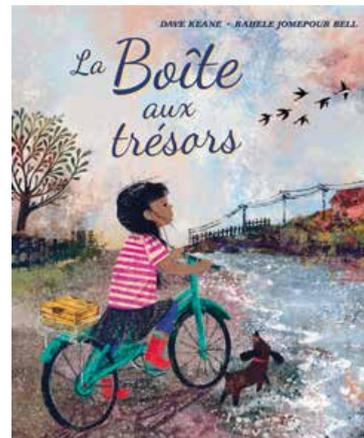
40 pages.
23 x 23 cm.
13 €
A partir de 4 ans



La Boîte aux trésors par Dave Keane & Rahele Jomepour Bell

Chercher des trésors avec son grand-père est ce que préfère la jeune Léonie. Chaque semaine, ils examinent tous deux ce qu'ils ont trouvé et caché dans une petite boîte, puis ils se promènent à la recherche de nouveaux trésors. Jusqu'au jour où, tombé malade, le grand-père ne peut plus venir rejoindre sa petite-fille...

40 pages.
22 x 27 cm. 14 €
A partir de 4 ans
Sélection prix des Incorruptibles
2024-2025



L'École à la maison par Jonathan Bean

Maison et école sont d'ordinaire deux choses bien différentes. Mais qu'en est-il lorsqu'elles sont confondues ? Maman fait l'institutrice, et bien plus. Quant à Papa...

48 pages.
24 x 31 cm. 16 €
A partir de 4 ans



Le Garçon qui comptait les chiens

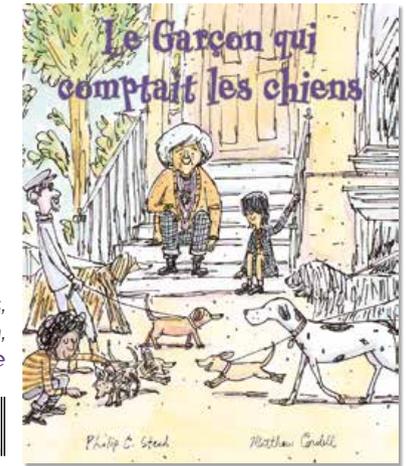
par Philip C. Stead & Matthew Cordell

Lorsque Louis se demande combien de chiens vivent dans son quartier, ni sa grand-mère ni la mairie ne peuvent répondre à sa question. Il se décide donc à les compter lui-même. Et le voici parti dans une drôle d'enquête favorisant des rencontres inattendues avec ses voisins.

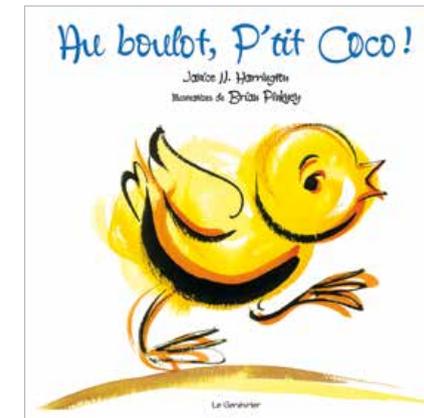
56 pages.
23 x 29 cm. 16 €
A partir de 4-5 ans



Des mêmes auteurs,
dans la même collection,
Une livraison très spéciale



Au boulot, P'tit Coco ! par Janice N. Harrington et Brian Pinkney



Maman poule est très occupée et bien distraite. Si bien que le temps lui manque pour bâtir une nouvelle maison qui les accueillerait, elle et les siens. Heureusement P'tit Coco est là, qui veille et s'affaire...



40 pages.
26 x 26 cm. 16 €
A partir de 4-5 ans



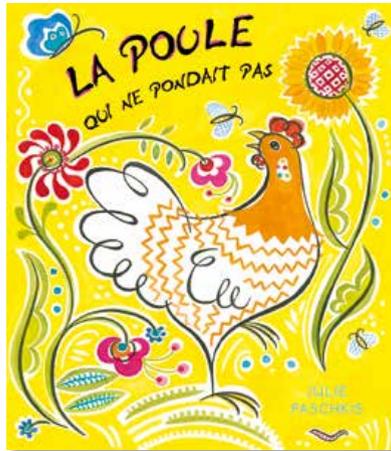
«Entrez donc!» dit Wombat par Carmen Agra Deedy & Brian Lies

En Australie, des feux de brousse rugissent au-dessus de la maison de Wombat. Par chance, son terrier est profondément enfoui sous terre. En sécurité, il se blottit sous sa couette multicolore et boit son thé. Mais, bientôt, son ami Wallaby, effrayé, se présente à sa porte. Et puis d'autres encore...

44 pages.
30 x 25 cm. 16 €
A partir de 4-5 ans



La Poule qui ne pondait pas par Julie Paschkis



Dans la cour de la ferme, toutes les poules pondent régulièrement des œufs. Toutes, sauf Pysanka, qui est bien trop occupée à regarder les couleurs du monde autour d'elle. Jusqu'au jour où...



40 pages.
25 x 29 cm. 16 €
A partir de 5 ans



De la même auteure,
dans la même collection,
Kalinka et Grognon

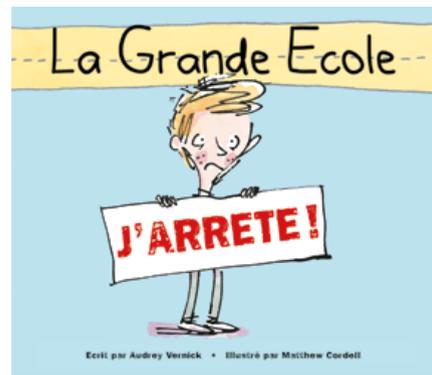
Il était une fois une maison

par Julie Fogliano & Lane Smith

Au cœur de la forêt se niche une maison, une simple maison. Une maison jadis habitée, mais désormais abandonnée. Qui l'a occupée ? Qui en a arpenté les couloirs ? Pourquoi l'a-t-on quittée ?



48 pages.
22 x 27 cm. 15 €
A partir de 5 ans



La Grande Ecole, J'arrête

par Audrey Vernick et Matthew Cordell

Moqué par ses camarades, un petit garçon veut arrêter le CP. Mais la grande école, c'est fantastique ! Pourquoi l'abandonner ?



40 pages.
25 x 22 cm. 15 €
A partir de 6 ans



L'Infini et Moi

par Kate Hosford & Gabi Swiatkowska

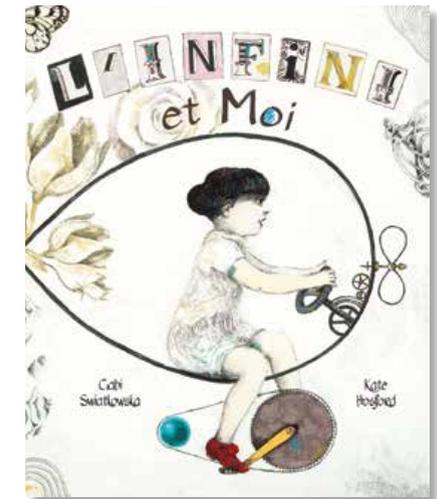
« Quand j'ai levé les yeux au ciel, j'en ai eu des frissons. Combien y avait-il d'étoiles ? Un million ? Un milliard ? J'ai commencé à me sentir très petite. Comment pouvais-je seulement imaginer quelque chose d'aussi grand que l'infini ? »



40 pages. 24 x 28 cm. 15 €
A partir de 6 ans
Sélection prix Versèle 2020



De la même illustratrice,
dans la même collection,
Mary Cassatt



Je suis la fumée

par Henry Herz & Mercè López

« Je n'ai pas de bouche, mais je peux parler. Je n'ai pas de mains, mais je peux faire fuir qui je veux. Je suis plus douce qu'une plume, mais je peux faire très mal. » Lorsque la fumée parle, ses messages tourbillonnent et changent comme elle-même. Voici son histoire, magnifiquement servie par les illustrations nimbées d'un halo de Mercè López, artiste d'origine espagnole.



40 pages.
22 x 29 cm. 14 €
A partir de 6-7 ans



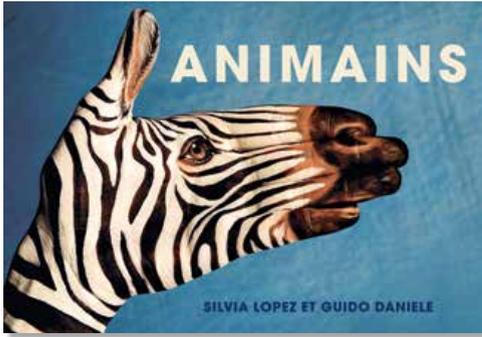
L'Univers et toi

par Jason Chin

A l'âge de 8 ans, tu es grand comme cinq fois ce livre... mais quatre fois plus petit qu'une girafe, elle-même vingt fois plus petite qu'un séquoia de Californie ! Lequel est minuscule, comparé à la hauteur des gratte-ciels, à l'altitude de l'Everest, à la distance nous séparant de la lune, des étoiles, des galaxies, de l'extrémité de l'univers toujours en expansion...

48 pages.
26 x 26 cm. 16 €
A partir de 7-8 ans





Animains par Silvia Lopez & Guido Daniele

Caméléon, toucan, panda, éléphant, canard, python, zèbre, aigle, ours, dauphin, tortue... Les voici tous réunis, peints SUR des mains par l'artiste italien Guido Daniele ! Un album d'une beauté et d'un réalisme exceptionnels.

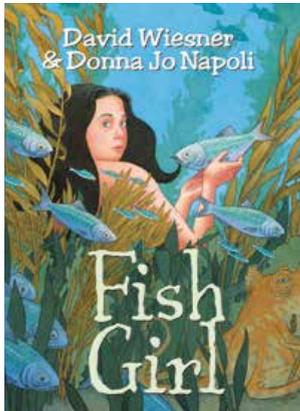
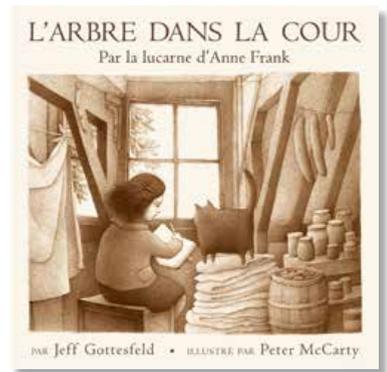
48 pages.
32 x 22 cm. 16 €
Pour tous, à partir de 7-8 ans



L'Arbre dans la cour. Par la lucarne d'Anne Frank par Jeff Gottesfeld et Peter McCarty

L'arbre dans la cour était un marronnier. Ses feuilles étaient pareilles à des étoiles vertes, ses fleurs à de petites bougies blanches et roses. Etalant ses racines et s'élançant vers le ciel, il observait une jeune fille qui jouait, qui riait, qui écrivait un journal. Anne Frank...

40 pages.
23 x 23 cm. 14 €
A partir de 7-8 ans



Fish Girl par David Wiesner & Donna Jo Napoli

Qui est Fish Girl ? Avec sa queue de sirène, elle vit dans un aquarium dont elle constitue la principale attraction. Mais elle ne peut ni marcher ni parler. Jusqu'au jour où elle rencontre, parmi les nombreux visiteurs des Merveilles de l'Océan, la jeune Livia...

192 pages.
19 x 26 cm. 20 €
A partir de 9-10 ans



9, avenue Conté, 92250 La Garenne-Colombes • Tél. 09 61 30 41 66
contact@genevrier.fr • www.genevrier.fr
Diffusion : Cedif / Distribution : Pollen

Illustration de couverture © Doug Salati. Canicule
Mise en page : VersoRecto

